

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Καλούνται

Όλοι οι καλλιτέχνες να πάρουν το έργο τους στα χέρια τους, και να το μεταφέρουν (προαιρετικά να το ακουμπήσουν), έξω από την είσοδο του Ε.Μ.Σ.Τ (Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης) την ημέρα των εγκαινίων.

Η πρόσκληση απευθύνεται :

σε όλους τους καλλιτέχνες, όλων της τέχνης εραστών, διπλωματούχων ή μη, ανώνυμων, επώνυμων, σπουδαστών, καθηγητών, νέων, κορασίδων, μεσήλικων, ηλικιωμένων, υπέργηρων, κάθε συλλογικότητας, εθνικότητας, ηλικίας, φύλου και φυλής, μόνιμων κατοίκων και περαστικών σε όσους επιθυμούν να συμμετέχουν στην εφήμερη συλλογή ενός εφήμερου μουσείου που βαδίζει τον δρόμο του χωρίς μουσειολογική μελέτη και διευθυντή.

Η.Σ.Ε.Ε.Ι.Δ.Μ Η Συλλογή Είμαστε Εμείς Ιδέα Δική Μου

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:

Α.Σ.Κ.Α
Ανωτάτη Σχολή Καλών Ανθρώπων

Ι.Ε.Υ.Π
Ινστιτούτο δια βίου Εκπαίδευσης Υπουργών Πολιτισμού

Κ.Ε.Μ.Δ.Μ
Κέντρο Εκπαίδευσης Μελλοντικών Διευθυντών Μουσείων

Λ.Κ.Π.Δ.Μ
Λέσχη Καλύτερων Πρώην Διευθυντών Μουσείων

Λ.Π.Κ.Μ
Λέσχη Πρώην Καλλιτεχνών Μπιενάλε

Σ.Ε.Κ.Μ
Σύλλογος Επόμενων Καλλιτεχνών Μπιενάλε

Κ.Ε.Ε.Α.Κ.
Κέντρο Εκπαίδευσης Επιτροπών Αξιολόγησης Καλλιτεχνών

Σ.Κ.Α.Β.Γ.Ε.Κ
Σύλλογοι Καλλιτεχνών Α'/Β'/Γ' Εθνικής Κατηγορίας

Ι.Π.Κ.Α.Κ
Ινστιτούτο Προστασίας Καλλιτεχνών Από τους Καλλιτέχνες

Ι.Π.Κ.Σ.Σ
Ινστιτούτο Προστασίας Καλλιτεχνών από Συζύγους και Συντρόφους

Ο.Α.Κ
Οίκος Αστέγων Καλλιτεχνών

Κ.Χ.Ε
Καλλιτέχνες Χωρίς Εργαστήριο

Κ.Χ.Σ
Καλλιτέχνες Χωρίς Σύντροφο

Σ.Κ.Χ. Ε. Ι.Κ.Τ
Σύλλογος Καλλιτεχνών Χωρίς Επιμελητές, Ιστορικούς και Κριτικούς Τέχνης

Κ.Χ.Γ
Καλλιτέχνες Χωρίς Γκαλερί

Κ.Χ.Μ
Καλλιτέχνες Χωρίς Μπιενάλε

Κ.Χ.Μ
Καλλιτέχνες Χωρίς Μουσείο

Κ.Χ.Ε
Καλλιτέχνες Χωρίς Έργο

Κ.Χ.Π
Καλλιτέχνες Χωρίς Παρέα

Κ.Χ.Ε.Υ
Καλλιτέχνες Χωρίς Ευγενική Υποστήριξη

Κ.Χ. Σ
Καλλιτέχνες Χωρίς Συλλέκτη

Λ.Σ.Ι.Κ
Λέσχη Συλλεκτών του Ίδιου Καλλιτέχνη

Κ.Μ.Ο.Τ.Π
Καλλιτέχνες Με Όλα τα Προσόντα

Ο. Σ. Δ. Δ.Ε.Κ.Ε
Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης των Δικαιωμάτων Έκθεσης
Καλλιτεχνικών Έργων

Αφορά την υποχρεωτική καταβολή, στον καλλιτέχνη απο τον φορέα που εκθέτει έργα
καλλιτεχνών δημόσια, όπως Μουσεία, Υπουργεία, τα αντίστοιχα δικαιώματα, 101 ευρώ,
συμβολικά για κάθε έργο σε ομαδική έκθεση και 1001 ευρώ για κάθε ατομική έκθεση ανεξάρτητα
του αριθμού έργων.

Δηλαδή: No money στον καλλιτέχνη -
No έκθεση,
No επιμελητής, No διευθυντής, No Μουσείο, No Υπουργός.

Σ.Κ.Α.ΕΜΣΤ
Σύλλογος Καλλιτεχνών της Αποθήκης του ΕΜΣΤ

Αφορά κύρια καλλιτέχνες Δ' Α' κατηγορίας με Επιμελητές, Ιστορικούς, Κριτικούς Τέχνης, Συλλέκτες, Γκαλερί, με Αναδρομικές ή όχι, εκθέσεις στο ΕΜΣΤ, με έργα τους αποκλειστικά στην Αποθήκη.

Λ.Κ.Μ.Μ
Λέσχη Καλλιτεχνών του Μουσείου Μου

Λ.Κ.Δ.Μ
Λέσχη Καλλιτεχνών του Διευθυντού Μου

Λ.Κ.ΑΙCΑ Μου
Λέσχη Καλλιτεχνών της ΑΙCΑ Μου

Λ.Κ.Υ.Π
Λέσχη Καλλιτεχνών του Υπουργού Μου

Σ.Ε.Κ.Μ
Σύλλογος των Επόμενων Καλλιτεχνών του Μουσείου

Σ.Ν.Α.Κ
Συλλογή του Νεκροταφείου των Ανώνυμων Καλλιτεχνών

Κ.Μ.Π.Φ.Α.Δ. Ε
Κέντρο Μελετών Πάσης Φύσεως Ανταλλαγών Διορισμών κ Επιτροπών

Μ.Μ.Σ.Κ
Μουσείο Μοντέρνας κ Σύγχρονης Κλοπής

Κ Μ.Π.Κ
Κέντρο Μελετών το Παράπονο του Καλλιτέχνη

Ε .Κ.Α.Σ.Μ
Εθνικό Κέντρο Ανάπτυξης και Συντήρησης Μετρίων

Ι.Π.Ε.Δ.Ι
Ινστιτούτο Παραχάραξης Έργων, Δημιουργών και Ιστορίας