

**Μανώλης Μπαμπούσης, Υπόσχεση, Βίντεο με ήχο, διάρκειας 1'56'' (Loop)**

Πρόκειται για ένα μοντάζ διαφορετικών λογότυπων κινηματογραφικών παραγωγών, μια επεξεργασία και όχι μια συλλογή τους, στα οποία η εικόνα και ο ήχος τους έχουν αναμειχθεί σε μία άλλη μορφή. Τα λογότυπα, αποτελούν στον κινηματογράφο την εισαγωγή, την αρχή της δημιουργίας, την επισήμανση του κύρους, της ταυτότητας, και την εγγύηση της παραγωγής. Υποδηλώνουν την στέγη της δημιουργίας. Συνιστούν σχεδόν, μία θεϊκή σφραγίδα, και τη συμβολική αναγγελία μίας ουράνιας οικουμενικότητας όπου κυριαρχεί το υψηλό, η υπόσχεση και η ελπίδα, η αναμονή ανοιχτή για κάθε τι εξαιρετικό που ακολουθεί, άλλα στο βίντεο του Μπαμπούση ποτέ δεν έρχεται. Περιμένουμε. Η ίδια η υπόσχεση κυριολεκτικά μπαίνει σε λούπα. Ίσως η βιομηχανία, το θέαμα και το copy right, να ταυτίζονται και να αντικαθιστούν τον ίδιο τον παράδεισο.

**Manolis Baboussis, Promise, video with sound (a 1.56' sec loop).**

It is a montage of different cinematic logos of film productions , an elaboration and not a collection- both image and sounds merge into another form.

Cinematic logos are the introduction, the start of creation, a seal of authority a stay of identity, a production guarantee, they bring to mind the production house. They can almost be seen as a divine seal, a proclamation of a heavenly community governed by the sublime ,a promise of better thing hopefulness, anticipation of things exceptional, but in the video of Baboussis they never comes. We are waiting for. The promise itself literally becomes a Loop. In that light, industry, spectacle and copyright stand for and in the place of paradise itself.