



Υ Π Ο Υ Ρ Γ Ε Ι Ο Π Ο Λ Ι Τ Ι Σ Μ Ο Υ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
THESSALONIKI MUSEUM OF PHOTOGRAPHY
MINISTRY OF CULTURE

info.thmp@culture.gr

Central European House of Photography in Bratislava

Address : Dom umenia,
Nam. SNP12, Bratislava
Contact: 00421 25441 821
www.sedf.sk

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Manolis Baboussis Photographs

Το **Κεντρικό Ευρωπαϊκό Σπίτι της Φωτογραφίας της Μπρατισλάβας** (Σλοβακία), εγκαινιάζει στις **4 Νοεμβρίου** του 2008 και ώρα 17.00, με διάρκεια έως τις **6 Δεκεμβρίου**, (καθημερινά 11-19 μμ), την ατομική έκθεση του **Μανώλη Μπαμπούση** στα πλαίσια του 18ου Φεστιβάλ Φωτογραφίας, με συνδιοργανωτή, το **Μουσείο Φωτογραφίας της Θεσσαλονίκης**

Το 18ο Φεστιβάλ, περιλαμβάνει στο πρόγραμμα του, 34 συνολικά ατομικές και ομαδικές εκθέσεις, σε Μουσεία και Γκαλερί, στην παλαιά πόλη της Μπρατισλάβα. Μετά τα πρόσφατα αφιερώματα στη φωτογραφία της Λατινικής Αμερικής και της Κίνας, το 2008 είναι αφιερωμένο στην Ιταλική φωτογραφία με εκθέσεις ανάμεσα σε άλλες, των Mario Giacomelli και του Oliviero Toscani. Ο κύριος χαρακτήρας του φεστιβάλ είναι η παρουσίαση του έργου δημιουργών, από την Κεντρική και Ανατολική Ευρώπη.

Ο Μανώλης Μπαμπούσης, στην ατομική του έκθεση στο Κεντρικό Ευρωπαϊκό Σπίτι της Φωτογραφίας στη Μπρατισλάβα, εκθέτει 35 μεγάλες φωτογραφίες, εκ των οποίων οι 17 με τίτλο *Συναλλαγές*, (2007- 08) εκτίθενται για πρώτη φορά.

Οι φωτογραφίες διερευνούν τον έλεγχο της πρόσβασης, της ανθρώπινης ζωής στο δημόσιο χώρο, την οργάνωση και τη συναλλαγή της με τη φύση. Δείχνει υπαινικτικά τον εγκλωβισμό του ανθρώπου, από τη θρησκεία και όλων των ειδών τους θεσμούς. Ο Μπαμπούσης μέσω της οργάνωσης των φωτογραφικών εικόνων και τους συνειρμούς που προκαλεί, υπερβαίνει την ρεαλιστική αναπαραγωγή της πραγματικότητας τεμαχίζοντας τις οπτικές συνήθειες του θεατή.

Στην φωτογραφική του εικόνα, *Χωρίς τίτλο του 2007*, στην οποία απεικονίζει ένα μοναχικό γιαπί στο τοπίο ενός ελληνικού νησιού, ο θεατής διακρίνει στην οροφή του, την κατακόρυφο μιας ανάποδης γυμνής γυναίκειας φιγούρας. Πρόκειται για μια ύστατη προσπάθεια, μία απεγνωσμένη κίνηση απεγκλωβισμού, Μία κίνηση απελπισίας ή ελευθερίας.